

Guatemala, 28 de abril de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-321-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Myner Estuardo Chacón Aquino



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del Segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mynor Estuardo Chacón Aquino



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2023	<ul style="list-style-type: none"> Conoce diferentes símbolos de la lectura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los diferentes símbolos de la lectura musical en la interpretación de sus ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura musical fase I 	<p>Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase I.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la estructura de la escala de do mayor y la ejecuta en su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de la escala de do mayor y la ejecuta en su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de do mayor. 	<p>Ejecutará la escala de do Mayor en su instrumento musical.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la estructura de la escala de sol mayor y la ejecuta en su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de la escala de sol mayor y la ejecuta en su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de Sol Mayor 	<p>Ejecutará la escala de sol Mayor en su instrumento musical.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la estructura de la escala de re mayor y la ejecuta en su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de la escala de re mayor y la ejecuta en su instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de Re mayor 	<p>Ejecutará la escala de Re Mayor en su instrumento musical.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta con su instrumento musical el arpeggio de Do mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica con diversos ejercicios el arpeggio de do mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> Arpegio de do mayor Arpegio de re Mayor Arpegio de sol Mayor Arpegio de re Mayor Lección 1, 2, 3 Método Magnani. 	<p>Practicará el arpeggio de do mayor, ligado, articulado y staccato.</p> <p>Practicará el arpeggio de sol mayor, ligado, articulado y staccato.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta con su instrumento musical el arpeggio de Sol mayor • Ejecuta con su instrumento musical el arpeggio de RE mayor • Interpreta en su instrumento musical las lecciones 1, 2, 3 del Método Magnani. • Interpreta en su instrumento musical la melodía la Musita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica con diversos ejercicios el arpeggio de sol mayor. • Práctica con diversos ejercicios el arpeggio de re mayor. • Ejecuta los ejercicios 1,2 y 3 del método Magnani. • Ejecuta la melodía la Musita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melodía la Musita 	<p>Practicará el arpeggio de re mayor, ligado, articulado y staccato.</p> <p>Ejecutará los ejercicios 1, 2, 3 del método Magnani.</p> <p>Ejecutará la melodía la Musita.</p>	
--	---	--	---	--	--

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha															
Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase I.	x	x													
Ejecutará la escala de DO Mayor en su instrumento musical.		x		x											
Ejecutará la escala de SOL Mayor en su instrumento musical				x											
Ejecutará la escala de RE Mayor en su instrumento musical.							x	x							
Practicará el arpegio de DO mayor, ligado, articulado y staccato.								x	x	x					
Practicará el arpegio de SOL mayor, ligado, articulado y staccato.											x	x			
Practicará el arpegio de RE mayor, ligado, articulado y staccato.													x		
Ejecutará los ejercicios 1, 2, 3 del método Magnani.														x	
Ejecutará la melodía la Musita															x